

Seite	Beginn	Ende	Seite	Beginn	Ende
* bei Einzel-Noten, S3 ... = Seite im Klavierauszug					
Teil I	Teil 1A (S3)		Teil III		
1	Beginn	Ende Nr.1		Teil 3A (S59)	
	Teil 1B (S7)		10	1T vor Nr.45	5T na. Nr.50
1	2T vor Nr.3	10T na. Nr.6	Teil 3B (S67)		
	Teil 1C (S13)		11	Beginn Nr.51	Ende Teil 3(59)
2	8T na. Nr.6	2T vor Nr.9			
	Teil 1D (S18)		Teil IV		
3	Beginn Nr.9	11T na. Nr.13	Teil 4A (S79)		
	Teil 1E (S28)		12	Beginn	1T vor Nr.60
4	9T na. Nr.18	12T na. Nr.21	Teil 4B (S88)		
	Teil 1F (S33)		13	Beginn Nr.60	1T vor Nr.63
5	8T na. Nr.22	Ende Nr.31	Teil 4C (S96)		
			13	1T vor Nr.63	Ende Teil 4(69)
Teil II					
	Teil 2A (S43)		Achtung:		
8	Beginn	4T na. Nr.34	1E, 1F, 3B, 4A, 4B sind an einigen Stellen		
	Teil 2B (S50)		nicht in Bass 1 und Bass 2 getrennt		
8	2T na. Nr.38	Ende Teil 2(42)			
Übung für "Alt", "Sop":					
als Flöte oder Klarinette: laut, rechts			als Flöte oder Klarinette: laut, rechts		
("Bass" als Horn)			die übrigen Stimmen auf "Aah", links +leiser		
Soli mit "Uuh", Klavier (Mitte)			1T= 1 Takt, z.B. T138= Takt 138		

Braunfels Bass Üben- Einteilung