

| Einteilung der Übungsstücke | | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------|--|------|
| Teil | Beginn: | Ende: | | |
| | <i>Takt</i> | <i>Takt</i> | Beginn Takt T... bis Ende | |
| Bach: Ehre sei Gott | | | Charpentier: Te Deum | |
| Nr.1-Teil 1 | T22 | T65 | Nr.3 Te aetern. | T100 |
| Nr.1-Teil 2 | T66 | T113 | Nr.4 Pleni sunt | T182 |
| Nr.1-Teil 3 | T119 | T147 | Nr.6 Tu devicto | T341 |
| Nr.1-Teil 4 | T146 | Ende | Nr.8 Aeterna fac | T447 |
| Nr.7 (Choral): vollständig | | | Nr.10 In te speravi | T625 |
| Graun: Weihnachtsoratorium | | | <i>Die eigene Stimme mit Instrument</i> | |
| Nr.1-Teil 1 | T22 | T46 | <i>ist auf dem rechten Ohr!</i> | |
| Nr.1-Teil 2 | T47 | Ende | <i>Die übrigen Chorstimmen mit "aah"</i> | |
| Nr.4: vollständig | | | <i>auf dem linken Ohr</i> | |
| Nr.5-Teil1 | T1 | T59 | <i>Solisten mit "uuh..."</i> | |
| Nr.5-Teil2 | T88 | Ende | | |
| Nr.12 vollständig | | | | |
| Nr.15-Teil1 | T1 | T70 | | |
| Nr.15-Teil2 | T68 | Ende | | |
| Nr.17, 22, 23: vollständig | | | | |