

Communiqué de presse

Réalité historique, recherche d'idéaux et de nouvelles sonorités

À l'automne 2020, le Berliner Oratorien-Chor va faire revivre des œuvres pour chœur de Richard Strauss et Walter Braunfels rarement représentées. En outre, l'œuvre commencée par Strauss et maintenant terminée « Besinnung » (« Recueillement ») connaîtra sa première mondiale.

Berlin. Le 22 novembre 2020, la Philharmonie de Berlin accueillera un programme unique. Les bouleversements que l'Europe a connus au XXème siècle seront reflétés musicalement. Deux anniversaires en offrent l'occasion : la fin de la deuxième guerre mondiale il y a 75 ans et la réunification allemande il y a 30 ans.

Richard Strauss, s'adaptant aux exigences de l'époque impériale, mit en musique en 1903 la ballade patriotique « Taillefer » de Ludwig Uhland. Presqu'un demi-siècle et deux guerres mondiales plus tard, le compositeur, maintenant chevronné et menant une vie retirée, travaillait en 1949 à sa dernière œuvre : « Besinnung » (« Recueillement »). Cette œuvre, basée sur le poème du même nom de Hermann Hesse, resta inachevée. Le chef d'orchestre et compositeur Thomas Hennig a obtenu la permission de la famille Strauss de compléter ces ébauches. L'achèvement tardif de cette œuvre de l'artiste du siècle Richard Strauss connaîtra pendant ce concert sa première mondiale.

Dans la deuxième partie du concert, on entendra le « Te Deum » (1922) de Walter Braunfels, qui est de nos jours rarement représenté. Le protestant originaire d'une famille juive se convertit au catholicisme après ses expériences pendant la première guerre mondiale. Dans cette œuvre, il traite de la réalité des horreurs vécues de la guerre et de la question d'un sens général. Le « Te Deum » a eu beaucoup de succès à son époque avec 110 représentations. Mais Braunfels tomba en disgrâce auprès des Nazis et son œuvre ensuite dans l'oubli. Après la fin de la deuxième guerre mondiale, Konrad Adenauer chargea Braunfels de la reconstruction de l'école de musique de Cologne. Son travail artistique n'a été redécouvert que depuis quelques années.

La soirée sera organisée par le Berliner Oratorien-Chor qui chantera avec le chœur de chambre Fortis (Saint-Pétersbourg) et sera accompagné par les Berliner Symphoniker sous la direction de Thomas Hennig. Les solistes seront Yvonne Friedli (soprane) et Hans-Georg Priese (ténor).